

Norwegian A: language and literature – Higher level – Paper 2
Norvégien A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Noruego A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- The Bokmål version is followed by the Nynorsk version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Bokmål version or the Nynorsk version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- La version en Bokmål est suivie de la version en Nynorsk.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version en Bokmål ou la version en Nynorsk.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- La versión en Bokmål es seguida por la versión en Nynorsk.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión en Bokmål o la versión en Nynorsk.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

Norwegian A: language and literature – Bokmål version

Norvégien A : langue et littérature – version en Bokmål

Noruego A: lengua y literatura – versión en Bokmål

Du skal bare svare på **en** av oppgavene. Du må basere svaret ditt på minst to av de part 3 verkene du har studert. Besvarelser som **ikke** er basert på en drøfting av minst to av part 3 verkene, vil **ikke** få en god karakter. Besvarelsen din må ha med synspunkter om hvordan språk og kontekst i bøkene har medvirket til hvordan du har tolket dem.

1. Hva slags reaksjoner kan en forfatter ønske å sette i gang i leserne sine? Grunngi hva du mener ved å vise til **minst to** av verkene du har studert.
 2. Diskuter hvordan hovedpersonene i **minst to** av verkene du har studert, har utviklet seg i tekstene.
 3. “Hovedformålet med alle litterære verk er å underholde.” Diskuter denne påstanden ved å vise til **minst to** av verkene du har studert.
 4. Hvordan har forfatterne brukt bilder eller analogier for å forsterke lesernes forståelse av sentrale ideer og temaer? Vis til **minst to** av verkene du har studert.
 5. Diskuter dimensjonen perspektivene og stemmene fra forskjellige generasjoner kan gi til en tekst. Vis til **minst to** av verkene du har studert.
 6. Diskuter teknikkene forfatterne bruker for å fremstille en spesifikk sosial eller politisk kontekst, og effektene som blir skapt av dette. Vis til **minst to** av verkene du har studert.
-

Norwegian A: language and literature – Nynorsk version

Norvégien A : langue et littérature – version en Nynorsk

Noruego A: lengua y literatura – versión en Nynorsk

Du skal berre svare på **ei** av oppgåvene. Du må basere svaret ditt på minst to av dei part 3 verka du har studert. Svar som **ikkje** er basert på ei drøfting av minst to av part 3 verka, vil **ikkje** få ein god karakter. I svaret ditt må du ha med synspunkt om korleis språk og kontekst i bøkene har medverka til korleis du har tolka dei.

1. Kva for reaksjonar kan ein forfattar ønske å sette i gang i lesarane sine? Grunngi kva du meiner ved å vise til **minst to** av dei verka du har studert.
 2. Diskuter korleis hovudpersonane i **minst to** av dei verka du har studert, utviklar seg i tekstane.
 3. “Hovudføremålet med alle litterære verk er å underhalde.” Diskuter denne påstanden ved å vise til **minst to** av dei verka du har studert.
 4. Korleis har forfatarane brukt bilete eller analogiar for å styrke lesaranes forståing av sentrale idear og tema? Vis til **minst to** av dei verka du har studert.
 5. Diskuter kva for dimensjon perspektiva og stemmane frå ulike generasjonar kan gi til ein tekst. Vis til **minst to** av dei verka du har studert.
 6. Diskuter teknikkane forfatarane nyttar for å framstille ein spesifikk sosial eller politisk kontekst, og effektane som blir skapte av dette. Vis til **minst to** av dei verka du har studert.
-